PENSADORES DE EUGENE

image

184

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND

AT-ZOMBIEFACTORY AT COMICS

AT CÓMICS

Image

SKYBOUND

184

$3.99

QUINCE AÑOS

THE WALKING DEAD

2003-2018

PRINCESS

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

184: PENSADORES DE EUGENE

ROBERT KIRKMAN
CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO
ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN
TONOS GRISES

RUS WOOTON
ROTULISTA

DAVE STEWART
COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ
EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

ANTERIORMENTE:

Michonne y Elodie visitan Greenville, el pueblo a orillas del lago, escoltadas por un guardia de la Mancomunidad, Jerome. La vida en Greenville es tranquila, aunque Michonne no puede ignorar la brecha entre los que tienen y los que no. Regresan a la Mancomunidad justo cuando un hombre—Anthony Keith—está siendo golpeado en las calles por un grupo de guardias, incluido Jerome. Por su nueva posición, a Michonne se le pide que defienda a los guardias en la corte. Pero cuando Anthony Keith muere por sus heridas, se desata una revuelta, justo cuando llegan Rick y la Gobernadora Milton...

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE
SEAN MACKIEWICZ VPDTE, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** VPDTE, DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **JUNE ALIAN** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASISTENTE **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** CORDINADOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** RELACIÓN CON MINORISTAS DE SKYBOUND **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES & EVENTOS

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

AT-ZOMBIEFACTORY

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente
Eric Stephenson—Editor / Director Creativo
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Gill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Nicole Lapalme—Directora

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #184. Octubre 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780. Portland, OR 97210.

Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita.

EDICIÓN DIGITAL.

ESTO ES--

OH, DIOS...

¿QUÉ PODEMOS HACER?

NUNCA HE TENIDO QUE ENFRENTARME A ALGO COMO ESTO ANTES-- ¡SÓLO SIGAN MIS ÓRDENES!

¡ASESINO!

¡WRAKK!

¡WHUDD!

¡JEROME!

¡TENEMOS QUE AYUDARLE!

YO LO HARÉ--TÚ SIGUE CORRIENDO.

¡VETE!

¡MALDITA SEA, ELODIE!

¡LE ESTÁN MATAN-DO!

¡¿QUÉ COÑO LES PASA!?

¡ÉL GOLPEÓ A ESE HOM-BRE HASTA LA MUER-TE!

¡SE LO MERECE!

--¡¿QUÉ CARA-JO?!

¡¿ESTÁS AYUDANDO A ESTE MONS-TRUO?!

¡WHUDD!

¡MAMÁ!

¡WRAWW!

¡AAAGHH!

¡MICHONNE!

¡WHUMP!

¡SUÉL-TEN-ME!

JEROME, ESTÁS--

OH, DIOS...

=NNG.=

¡WROKK!

¡WRAKK!

¡THUNK!

¡COLÓ-QUENSE EN POSICIÓN!

MICHONNE, DIOS MÍO...

BRAKK

¡ESTA REVUELTA SE ACABA AHORA!

¡TUS HOMBRES MATARON A ANTHONY KEITH!

¡Y USTEDES ATACARON A UNA MUJER INOCENTE! LLEGAREMOS AL FONDO DE ESTO--¡HACER DAÑO A OTROS NO RESUELVE ***NADA!***

RETÍRATE, O HUNDIRÉ MI HACHA EN TU CRÁNEO.

ME ELIGIERON PARA GOBERNAR. AHORA ESTOY ***DE VUELTA.*** POR FAVOR, DEJEN QUE ME ENCARGUE DE ESTO.

LIMPIAREMOS ESTE DESORDEN. AVERIGUAREMOS QUÉ HA PASADO. HAREMOS QUE LAS COSAS ***VUELVAN A LA NORMALIDAD.***

ESA ES LA PROMESA QUE LES HAGO. ***AHORA VÁYANSE A CASA.***

LO QUE TENEMOS AQUÍ ES UN CLARO ***MALENTENDIDO...*** QUE FINALMENTE SE ***DESCONTROLÓ.***

ERA UNA DISCUSIÓN DE CARÁCTER PERSONAL ENTRE DOS HOMBRES. UNO DE ELLOS ERA UN GUARDIA DE LA MANCOMUNIDAD. EL ASUNTO SE CONVIRTIÓ EN UN ALTERCADO FÍSICO-- LOS OTROS SE VIERON INVOLUCRADOS.

LOS HOMBRES VINIERON EN AYUDA A SU AMIGO QUE ESTABA GRAVEMENTE HERIDO... ESTOS HOMBRES, GUARDIAS A SU VEZ, DEBERÍAN HABERLO ***PENSADO MEJOR...*** PERO SE DEJARON LLEVAR Y CRUZARON LA LÍNEA.

UN HOMBRE MURIÓ EN UN TERRIBLE, HORRIBLE ***ACCIDENTE.*** LOS HOMBRES RESPONSABLES SE ENCUENTRAN AHORA EN NUESTRA ENFERMERÍA, LUCHANDO POR SU VIDA TRAS SUFRIR GRAVES HERIDAS DURANTE LAS REVUELTAS. YO MISMA FUI HERIDA AL INTENTAR DETENER A UNO DE ESOS ATACANTES.

LLEVO POCO TIEMPO AQUÍ... SOY UNA RECIÉN LLEGADA A LA MANCOMUNIDAD. PERO AFORTUNADAMENTE NO HACE FALTA MUCHO TIEMPO PARA VER LO QUE HACE TAN ESPECIAL A ESTE LUGAR. USTEDES SON UNA COMUNIDAD CONSTRUIDA SOBRE LA ***CONFIANZA*** Y EL ***ORDEN.***

TODOS RECORDAMOS LOS TIEMPOS OSCUROS ANTES DE QUE EXISTIERAN LUGARES COMO ÉSTE. CUANDO LA VIOLENCIA ESTALLABA EN CUALQUIER MOMENTO, CUANDO LAS VIDAS DE AQUELLOS A NUESTRO ALREDEDOR ERAN ARREBATADAS... UNA DETRÁS DE OTRA...

ASÍ QUE CREO QUE ***TODOS*** RECONOCEMOS LO ***IMPORTANTE*** QUE ES ESTE LUGAR. DEMASIADO IMPORTANTE PARA ARRIESGARSE A PERDERLO... A ESTA COMUNIDAD... A ESTE ***SANTUARIO...*** POR UN OSCURO INCIDENTE QUE YA HA SIDO JUZGADO EN LAS CALLES DE ESTA COMUNIDAD.

LOS RESPONSABLES YA HAN SIDO CASTIGADOS. AQUELLOS QUE TOMARON REPRESALIAS DEBEN CENTRARSE EN VOLVER A GANARSE LA CONFIANZA DE SUS VECINOS, NO EN TENER QUE REPETIR TODO EL INCIDENTE EN ESTE TRIBUNAL.

POR ESO LE PROPONGO... NO, LE INSTO... NO, ***LE RUEGO*** QUE RETIRE TODOS LOS CARGOS... PARA QUE ASÍ PODAMOS SEGUIR ADELANTE.

...

BIEN DICHO, ABOGADA.

CONSIDERARÉ SUS OBSERVACIONES MIENTRAS TOMO MI DECISIÓN SOBRE SI ESTO IRÁ O NO A JUICIO.

UM, SEÑORÍA, SI ME LO PERMITE, ME GUSTARÍA VOLVER A HABLAR.

ASÍ NO ES COMO FUNCIONA ESTO.

SE LEVANTA LA SESIÓN.

TENGO QUE PREGUNTARLO, ¿DE VERDAD CREES TODO ESO, O SÓLO ESTABAS INTENTANDO MANTENER LA PAZ?

AU.

ESPE-RA--

ESTOY DE ACUERDO EN GRAN PARTE... EN SU MAYOR PARTE...

ESTOY ABRUMADO POR LA CONVICCIÓN QUE HAY EN ESAS PALABRAS.

ESTE LUGAR... TENER DE VUELTA A ELODIE... TÚ NO HAS PASADO SUFICIENTE TIEMPO AQUÍ PARA VERLO... PARA ***SENTIRLO.***

CASI PARECE QUE ESTAMOS VOLVIENDO A CÓMO ERAN LAS COSAS ANTES. ALGUNAS SON MALAS... SEGURO... PERO ***UN MONTÓN*** DE ELLAS SON BUENAS...

...Y ***VENDERÍA MI ALMA*** PARA CONSERVAR LAS BUENAS.

ME TEMO QUE YA LO HE ***HECHO.***

ESTO DE VERDAD PODRÍA FUNCIO-NAR.
ESPERA, ¿QUÉ?
¿QUÉ PODRÍA FUNCIO-NAR?

LA LOCO-MOTORA, MÍRALA.

NO ESTÁ EN MAL ESTADO. SÓLO NO HA SIDO UTILIZADA EN MUCHO TIEMPO. LA COSA ES SI PUEDO HACER QUE VUELVA A FUNCIONAR.

SÉ QUE PUEDO.

¿PERO *POR QUÉ?*

BROMEAS, ¿VERDAD?

PAMELA HA HABLA-DO DE LA DISTANCIA ENTRE NUESTRAS COMUNIDADES. ESTO PODRÍA ARREGLARLO.

PODEMOS ENVIAR EQUIPOS A LIMPIAR LAS VÍAS. HACER LAS REPARACIONES NECESARIAS Y ESTABLECER RUTAS ENTRE AQUÍ Y ALEXANDRIA. PODEMOS ENVIAR MERCANCÍAS DE UN LUGAR A OTRO. HARÁ QUE VIAJAR ENTRE COMUNIDADES SEA MUCHO MÁS RÁPIDO Y SEGURO.

NOS *UNIRÁ.*

NOS LLEVARÁ UN PASO MÁS CERCA DE LA *CIVILIZACIÓN.*

PERO ESO DE LO QUE ESTÁS HABLANDO ES *ENORME*--UN TRABAJO ENORME. PODRÍA LLEVAR *AÑOS.* ¿DE VERDAD CREES QUE PODRÍAS HACERLO?

¿CON TODA LA GENTE QUE TIENEN EN LA MANCOMUNIDAD?

SÍ.

ESTO ES ALGO QUE TENEMOS QUE HACER.

EL DISCURSO DE MICHONNE ESTÁ EMPEZANDO A CONVENCER A LA GENTE. HA HECHO UN GRAN TRABAJO DE CARA A CALMAR LOS ÁNIMOS.

CREO QUE ELLA VA A SER UN BUEN ACTIVO.

REAL-MENTE ASÍ PARECE.

¿CÓMO PERMITISTE QUE SE LLEGARA A ESTO, LANCE?

LO SIENTO. OJALÁ TUVIERA UNA RESPUESTA QUE DARLE. SIMPLE-MENTE SUCEDIÓ MUY ***RÁPIDO.***

SÉ QUE NO ES BASTANTE BUENA, PERO--

LA VERDAD ES QUE ***NO.*** CONFIÉ EN TI PARA MANTENER LA PAZ. LA GENTE ES FELIZ AQUÍ. REALMENTE NO ES TAN DIFÍCIL MANTENERLOS CONTENTOS.

VAMOS A TENER QUE--

¡SANTO--!

¡TIENE QUE SER UNA ***BROMA!***

¿QUÉ?

¿QUÉ PASA?

¿QUÉ ESTÁS *HACIENDO?*

EH...

ESTOY *AYUDANDO.*

ESO YA LO VEO. ¿NO TIENES MEJORES COSAS QUE HACER?

NO. SUPUSE QUE ECHAR UNA MANO ERA LO MENOS QUE PODÍA HACER.

LITERALMENTE.

¿TÚ TIENES ALGO MEJOR QUE HACER?

SUPONGO QUE NO.

DAME ESO.

¿MAMÁ? ¿QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO?

AYUDAR. Y VIGILA TU LENGUAJE.

¿ESTÁS *AYUDANDO?*

¿NO TENEMOS GENTE PARA ESO?

SÍ, Y ESA GENTE NECESITA NUESTRA AYUDA.

MI AYUDA. TU AYUDA. ASÍ QUE EMPIEZA A AYUDAR.

A LA MIERDA.

YO NO HICE ESTO. YO NO CAUSÉ ESTO.

¿QUÉ COÑO--?

BUENO, ESTÁ CLARO QUE HAY ALGUNOS PERSONAJES PECULIARES POR AQUÍ.

ESA ES UNA MANERA DE VERLO...

CREO QUE PODRÍAS ESTAR ABSOLVIENDO A ESTA GENTE CON MUCHA FACILIDAD. A VER, MIRA ESO...

BUENO, LA GENTE TIENE QUE COMER.

Y LES DAMOS UN ESPECTÁCULO MIENTRAS LIMPIAMOS *SU* DESORDEN.

REPUGNANTE.

BUENO, TAL VEZ DEBERÍAMOS LIMPIARLO DESPUÉS DE QUE HAYAMOS TERMINADO DE LIMPIAR.

VAYA. ¡ESE HA SIDO EL MEJOR SEXO DE MI VIDA! HE TENIDO UN MONTÓN DE SEXO EN MI VIDA. BUENO, UN MONTÓN NO...

DA IGUAL, AMBOS SOMOS ADULTOS. YO HE TENIDO UN MONTÓN DE SEXO CON UN MONTÓN DE GENTE, TÚ HAS TENIDO UN MONTÓN DE SEXO CON UN MONTÓN DE GENTE.

FINGIR NO TIENE SENTIDO.

JE.

SIN DUDA ALGUNA, HE TENIDO UN MONTÓN DE SEXO.

PUEDE QUE SEA PORQUE HA PASADO MUCHO TIEMPO, PERO NO LO CREO. ME HA PARECIDO ***GENIAL. CREO*** QUE FUE GENIAL. NO, ***FUE GENIAL.***

¿Y TÚ QUÉ CREES? ¿ESTO ES ALGO CASUAL? ESTOY TOTALMENTE ***DE ACUERDO*** CON ESO. NO NECESITO QUE SEA ALGO SERIO. CASUAL ESTÁ BIEN. SE ME DA BIEN LO CASUAL.

ASÍ QUE, ¿CASUAL ENTONCES? ESO ES LO QUE PENSABA...

ME GUSTA MUCHO OÍRTE HABLAR.

ENTONCES, ¿ES **MÁS** QUE ALGO CASUAL? ESO ME GUSTA.

LO **PREFIERO** ASÍ.

DEFINITIVAMENTE **NO** ES ALGO CASUAL.

ESE NO ES MI ESTILO.

ESTO ES MUCHO MEJOR QUE ESTAR SOLA EN PITTSBURGH. REALMENTE LO ODIABA. AHORA ES COMO SI MI VIDA ESTUVIERA MEJORANDO UN POQUITO CADA DÍA.

ESTO ES GENIAL.

BUENAS NOCHES.

RADO

UH...

BUENAS NOCHES.

USTED ES EL LÍDER DE ESA OTRA COMUNIDAD DEL ESTE, ¿VERDAD? LE VIMOS AYUDANDO. ESTUVO AHÍ CADA DÍA.

SÓLO QUERÍA DARLE LAS GRACIAS POR ESO.

DE DONDE YO VENGO, TODO EL MUNDO HACE SU PARTE.

¿TIENEN SITIO PARA DOS MÁS? PODRÍAMOS ESTAR INTERESADOS EN *MUDARNOS.*

ALEXANDRIA DEJA MUCHO QUE DESEAR CUANDO LO COMPARAS CON ESTE LUGAR, *CRÉANME.*

NO SÉ, NO DEJE QUE LOS DETALLES SUPERFICIALES LE ENGAÑEN.

UN PLACER HABLAR CON USTED, SEÑOR.

Perdone, hemos CERRADO

RICK.

JESÚS, DWIGHT. ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE.

ESTO NO PUEDE SER BUENO. ¿QUÉ QUIERES?

SÉ QUE ESTE LUGAR PARECE AGRADABLE, PERO TÚ ***TIENES*** QUE HABER VISTO LO MISMO QUE YO... SÉ QUE ES ASÍ.

ESTA GENTE VIVE APRISIONADA. TIENEN UNA BOTA SOBRE SUS CUELLOS, Y ***TODOS*** LO SABEN.

ME GUSTA ESTE LUGAR. VEO EL POTENCIAL DE ESTE SITIO. LO QUE HAN LOGRADO AQUÍ ES ***EXTRAORDINARIO.***

ESTA GENTE ES OPTIMISTA. NO SON CORRUPTOS COMO LO ERAN LOS SALVADORES. CREO QUE YO PUEDO HACER ALGO BUENO AQUÍ.

QUERÍAS QUE LIDERARA A LOS SALVADORES. NO PODÍA. SABÍA QUE NO FUNCIONARÍA. PERO SI AÚN CONFÍAS EN MÍ, PUEDO HACERLO ***AQUÍ.***

PODEMOS SALVAR A ESTA GENTE, RICK.

TENE-MOS QUE HACER-LO.

DWIGHT, POR FAVOR...

NO, SÓLO...

NO.

...¿QUÉ COÑO QUIERES DECIR CON ***"NO"?***

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

You all have been thinking it's all peace and peachy over at the Commonwealth, but that carefully maintained image is really starting to crumble. Do you see the same opportunity that Dwight does? Or does he just need some great sex to cool him out and think clearly? Let's all pray for the best.

Also, it's October, meaning we're celebrating TWD Day at your local comic shop and participating book sellers. Head on over Saturday, October 13th, and check out some of the cool swag we made especially for the day, such as the 15th Anniversary polybagged issues. We've reprinted 15 key TWD issues and got some of our favorite artists (who've never done TWD covers) to do brand-new covers: David Finch, Sana Takeda, J. Scott Campbell, Emma Rios, Ashley Wood—that's only 5 and already a murderer's row of talent. Each cover has four different cover treatments, and some—I'm revealing this exclusively to YOU, dear reader—have a super rare, secret 5th variant, packed 1:100.

Also, Season 9 premieres THIS Sunday, October 7th (my personal favorite day of the year) right as we're wrapping up New York Comic-Con and bursting with undigested pizza slices.

Man, oh, man! So much cool stuff going on! Also, I launched a new series with Scott M. Gimple and Chris Burhham called DIE!DIE!DIE! It's in stores now and already up to issue #3 so give that a look if you haven't already.

Now let's just dive into some mail!

———————————

Dear Kirkman & Crew,

After reading issue #182 can I just say that I am so anxious to see something go down between the Commonwealth & Alexandria/the Hilltop/ the Kingdom/ Saviorville! So much buildup...it's like watching lottery numbers being drawn from that ping-pong ball thing all the while knowing you are holding a winning ticket! I know it seems like a conflict is impending from the underlying tension between Governor Milton & Rick (for whose societal ideals will win out in particular) but if something doesn't happen soon I'm curious as to where the next big threat will come from.

A lack of good sex—bet.

Is this some kind of in-joke I'm not hip to?

Do I have to have a sex talk with you? Oh, boy...

Also, can I say how much future potential I can see in John as a character? He definitely stood out in this issue and to me that's a really cool thing. I enjoyed his mantra of gathering (growing) over hunting (shooting) while talking to Christopher in the orchard. It's nice to at least let the characters feel that their society is shifting toward quality of survival instead of survival at all costs. But how long can that last?

That's a great question that is certainly at the center of some upcoming conflict.

Yeah! And we definitely don't want to spoil that here!

I did feel bad for Rick, though, after being reminded a few times throughout the issue of the loss of Andrea. It just seems like fate that if he doesn't end up going to war with Pam that he just may end up being at her side (or her at his). Between his leg injury at the end of All Out War, the loss of his hand to the OG Governor, the deaths of Judith & Lori, the loss of Andrea, and having his best friend Shane's betrayal on multiple levels...well, how much more can a guy take? He deserves a companion if he's going to survive in this post-apocalyptic world...even if it's a labradoodle. Now that I think about it, will we ever have a full time pet companion in the Walking Dead universe? Cat? Turtles are pretty resilient...with their shells and such...how about a turtle for Rick?

And that turtle will almost certainly outlive everyone in this book and their children... unless folks get desperately hungry.

Thanks for continuing to make the best comic out there and I absolutely can't wait for the 15th anniversary issues to be released! Is it October yet??? TWD forever!

Sincerely,
Ryan N. Ray
Lexington, KY

Is it officially October when this issue hits stores?! It is, isn't it? So yes, Ryan! It is October! Rejoice!

———————————

Walking Dead Gods,

I absolutely love this book. I'm sure I've said as much before, but lately you've had me realizing that it's because of a lot more reasons than the obvious. The human interaction is what I most love about this book, and I swear it keeps getting better as the series goes on. There are real life style confrontations between some of our most loved characters, and they don't always end up going the way we expect them to. The issue with Maggie and Negan was absolutely my favorite issue ever because of this, and it didn't even involve a death.

When Rick and Dwight made up (somewhat) on the way back from the Sanctuary, a lot of people were probably upset at the idea that their very tense confrontation at Alexandria didn't lead to a rebellion or anything life changing, but that's the kind of thing I love about The Walking Dead. I've been in fights with friends that didn't turn into a huge split, and their willingness to forgive each other is a great example of how realistic this book can be. Not everything needs to be a big plot twist, and you guys do a great job in showing that with the story progression.

Now, Rick obviously doesn't intend to be, but he seems to be seriously on the rebound when it comes to Governor Milton. That frame after Dwight and Laura met back up literally cast Rick in a shadow of loneliness. I know I can't be the only one who saw the sexual tension between Rick and the new gov in #182. They're touching each other's legs, they're flirting with each other here and there. I really love the idea of Rick having an attraction to someone who's ideals he doesn't agree with; it would make for a hell of a lot more depth in their story to come.

Wow—I've never even considered that. If we're going to pursue the idea that good sex leads to better quality of life... and who among you are going to argue with that rock-solid logic?... then a Governor/Rick hook-up could be a good thing. He convinced her to get out there with the rest of them and clean up the streets already, who knows what could happen if they made things official?

Well, all I can say is I've never read a book quite like this, and no matter what the future holds this comic will always be my number one!

Please make 8,000 more issues,

Mark Jackson
Deer Park, TX

We won't even make 8,000 more PAGES riding this series to completion!!! Unless we all live as long as turtles.

Don't challenge me! We could do it! Charlie can start drawing 66 pages a month… at that rate… we could hit 8,000 pages in around 10 years! What do you say, Charlie?!

_____

Hey!

My dad died April 2nd this year. My sensibilities changed. With every dramatised hospital bed scene I think, "that's not how it goes". I'm more sensitive to jokes about "you only have X weeks to live". Grief changes the way you process your normal every day.

I want to mention how well you captured the emotional beat of Carl's worry about his dad in issue 182 and Rick's moment to process that. The silence said so much.Grief, reflection. Allowing yourself to be distracted but then the crashing realisation that special person is no longer around.

I hovered over that panel for a long time.

Thanks Robert, and thank you Charlie for capturing a moment so perfectly.

Adam Sherring
Washington, England

Thank you, Adam. Not to get sappy or overly dramatic or anything, but it's letters like these that really make things worthwhile. I'm very sorry for your loss.

_____

Dear Walking Dead,

I've been very excited for season nine of the show after that pulse pounding comic-con trailer, so I've been rereading the excellent Whisperer story arcs. Now I have a question that I'm not sure has been asked yet. Was Rick planning to set up a trial for Negan? Perhaps he was, but the Whisperers got in the way of it. I'd just like to know if Rick wanted to someday have a jury decide if Negan should rot in a cell or be executed. Would Negan plead "guilty", or "not guilty"?

Sincerely,
Isaiah McKeighen

My impression was Rick was going to leave Negan to rot down there until he found some compelling reason to put him to work improving the community. I don't get the read on Rick that he's much for leaving matters in the hands of a jury.

As I recall, that's pretty accurate. I figure whatever discussion and consulting with others had been done during the time jump between #126 and #127, Rick had pretty much made up his mind that Negan would… DIE in that cell. Rick's intention was that Negan would never leave… but Negan more or less outsmarted him on that front.

_____

Hey Twd team!

I wanted to talk to you guys about Negan in Tekken 7. I mean seriously??! This is amazing! I legit just bought Tekken 7 on amazon because of Negan. Do you guys play Tekken? I can't wait for him to come out! this is so great I love how you guys, AMC, and Bandai/Tekken managed to make this come true, I never would imagine this in a million years I mean now we can see Negan beat up anime girls, how awesome is that? Oh and one more thing, have a great day guys!

Relish Crew

I mean, *Tekken's* no *Mortal Kombat*… but it's pretty cool. Even if King would school that motherfucker like nobody's business.

I've spent countless hours at the arcade enraging people with my Eddy Gordo skills on* Tekken 3. *So, let me just confirm, YES… I love* Tekken *and I can't wait to play as Negan.

Button masher.

_____

Not so thrilled about the Commonwealth; their army outmatches Rick's one. Rick and his gang can easily be overthrown. It's too reminiscent of SPQR, because everyone joined the Roman Empire until they too, were destroyed. Please tell me Rick doesn't die soon.

Kindest regards
Zed, Australia

In the comic or… elsewhere…? Let's switch gears and say, yes, the army is larger than anything Rick can muster, but there's more factors to account for than that. Unhappy Commonwealth civilians may just as easily outnumber their protectors.

Very true… stay tuned, people.

_____

Hello Kirkman and Team

I would just like to say that the Final Season of the Walking Dead Game is off to a fantastic start! Although both shows and the comic are great, I have never been this excited about anything Walking Dead related. The characters are fresh and there are finally some decent suitors for Clementine, #TeamViolet. Sorry Gabe, you were not cutting it! And lastly, if Clementine dies we riot!

Matthew Friesen
Saskatchewan, Canada

Glad you're enjoying it. I am Team Violet as well. The second episode just dropped last week. Episode 3 is planned for 11/6 and episode 4 for 12/18. We'll probably be answering a lot of Clem questions after that one…

Heh.

_____

Next month Rick and Dwight have a sit-down… and the pursuit of sex continues. I'm not kidding!

There wasn't THAT much sex in this issue! Sheesh!

Also, check out this preview our new Skybound comic, OUTER DARKNESS. John Layman co-created *Chew,* one of the best comics of the past decade. Now he returns with artist Afu Chan to re-envision *Star Trek* as a horror comic. Creepy, darkly funny, it's a complete blast… and lands in stores November 7th. Check it out!

-Sean Mackiewicz

OH MY GOD! I know this book isn't sci-fi, but let me tell you… if you like TWD in any form… especially the comic (and since you're holding it, I bet you do) OUTER DARKNESS is something you will definitely enjoy! So please, pre-order it at your local comic shop, or at the very least, give it a look when you see it on store shelves November 7th! It's GREAT!

See you back here next month! I hope you have/had a good time at New York Comic-Con. Maybe I shook your hand! If not… you should have said hi when you saw me buying Transformer toys.

-Robert Kirkman

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY